

Небытие аффекта в философии Брайана Массуми

Глеб Геннадиевич Коломиец

Кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет), старший преподаватель

gkolomiets@eu.spb.ru

The Non-Being of Affect in Brian Massumi's Philosophy

Gleb G. Kolomiets

Candidate of Philosophical Sciences, Senior Lecturer, St. Petersburg State Institute of Technology (Technical University)

gkolomiets@eu.spb.ru

© Г.Г. Коломиец (Санкт-Петербург). gkolomiets@eu.spb.ru.
Санкт-Петербургский государственный технологический институт.
Южный Полюс 14 (2) (2025) DOI: 10.18522/2415-8682-2025-14-35-36

Доклад посвящен исследованию имплицитной диалектической структуры в теории аффекта Брайана Массуми, одного из ключевых теоретиков «аффективного поворота». Несмотря на то, что формально Массуми развивает антидиалектический проект Делеза, в основе его концепции лежат классические категории отрицания и снятия.

Центральным объектом анализа становится понятие аффекта, которое Массуми определяет через серию негативных определений: он нелинеен, нетематизируем, не

подчиняется логике исключённого третьего и находится за пределами прямого языкового выражения. Такой аффект предстает как форма несуществования в рамках символического порядка — неустранимый остаток, который нельзя полностью схватить и присвоить сознанием. Этот «негативный» статус позволяет интерпретировать аффект как онтологическое проявление силы негативного, родственное гегелевскому пониманию отрицания как движущей силы диалектических процессов.

Переход автономного аффекта в квалифицированную и распознаваемую эмоцию рассматривается в докладе как акт снятия (*Aufhebung*), однако снятия незавершённого. Эмоция лишь частично преодолевает противоречивую природу аффекта, который продолжает существовать в качестве фонового «не-бытия», постоянно подрывающего устойчивость сознательного опыта.

Таким образом, теория Массуми воспроизводит ключевые диалектические операции — противоположание (аффекта и эмоции), отрицание (разрыв аффектом причинно-следственных цепочек) и снятие — раскрывая их работу на уровне дорефлексивной телесности.

Ключевые слова: аффект, аффективный поворот, Гегель, диалектика, Делёз, Массуми, небытие, отрицание, снятие, телесность, теория аффекта, эмоция.